

نموذج إجابة

امتحان نهاية الفترة الدراسية الأولى للصف التاسع

للعام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

(٢٦ درجة)

أولاً - الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة

(درجتان)

السؤال الأول : اقرأ الأبيات التالية قراءة واعية ثم أجب عن الأسئلة بعدها :**قال الشاعر :**

قَفَّ فِي رِحَابِ الضَّادِ تَكْسِبُ رِفْعَةً
 اللَّهُ أَكْرَمَهَا وَبَارَكَ نُطْقَهَا
 فَعَدَّتْ عَلَى الْأَيَّامِ صَوْتِ حَضَارَةٍ
 لَا تَهْجُرُوهَا فَهِيَ حِصْنٌ ثَبَاتِنَا
 فَمَجَّأَهَا بَحْرٌ بِلا شُطَّانٍ
 فَأَرَادَهَا لِيَنْزِلَ الْقُرْآنُ
 تَسْمُو بِنُورِ الْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ
 وَخَلَّصْنَا مِنْ خَيْبَةِ الْخُسْرَانِ

المعيار : (١-٢) :

١ • أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة .

بيان مكانة اللغة العربية وواجبنا نحوها . تقبل الإجابة الصحيحة التي تدور حول المضمون السابق

المعيار : (٧-٢) :

١ لا تَهْجُرُوهَا فَهِيَ حِصْنٌ ثَبَاتِنَا وَخَلَّصْنَا مِنْ خَيْبَةِ الْخُسْرَانِ

• أكتب رأيي حول مضمون ما تحته خط في البيت السابق في جملة وافية .

يقبل الرأي المناسب من المتعلم .

(درجة واحدة)

السؤال الثاني : المعيار (٢-٢) :

إن الذين بنوا أمجاد الأمم عبر تاريخ الإنسانية الطويل لم يكونوا عباقرة ، بل كانوا يتحلون بالشجاعة التي جعلت الناس تلتف حولهم وتثق في حكمتهم ، والشجاع لا توهن الهزيمة عزيمة ، ولا توقف المخاطر تقدمه ؛ لأنه قادر على التغلب على مشكلاته بعزيمة قوية وإرادة صلبة وأمل يشرق من وقت إلى آخر ، والشجاعة ليست بالضرورة خوض المعارك في ساحات الحرب ، بل لها صور متعددة منها : الإصرار على النجاح ، والتمسك بالقيم الفاضلة والبعد عن الرذيلة في زمن المغريات .

١ • أحدد من النص السابق العبارة التي توضح صور الشجاعة في حياة الإنسان .

الشجاعة ليست بالضرورة خوض المعارك في ساحات الحرب ، بل لها صور متعددة منها : الإصرار

على النجاح ، والتمسك بالقيم الفاضلة والبعد عن الرذيلة في زمن المغريات

السؤال الثالث : المعيار : (٢-٤-١) :

(٨ درجات)

أكمل ما يلي بما هو مناسب :

• أسبغ الله على الإنسان نعمًا عديدة .

١ أ- كلمة (أسبغ) مترادفها : أفاض عليه - أتم - أكمل

١ ب - مفرد كلمة (الأطلال) : الطلل

١ ج - ضد كلمة (ترغيب) : ترهيب

١ د - جمع كلمة (الدخيل) الدخلاء

٢ ٢- أوظف كلمة (أخذ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :

الجملة الأولى : أخذ محمد برأي والده

الجملة الثانية: أخذ الجيش العدة لملاقاة العدو. من معاني كلمة أخذ : تناول / سلب / قبل / حبس.

٢ ٣- أضع اسما من تصريفات كلمة (عقد) في فراغ كل جملة مما يأتي :

أ- العقيدة الإسلامية تدعو إلى المساواة بين الناس .

ب- باع التاجر عقودًا جميلة من اللؤلؤ .

(٤ درجات)

السؤال الرابع :

المعيار (٢-٤/٢) :

١- أبين أركان التشبيه في الجملة التالية :

٢ • سيبقى أبناء الخليج كالأسرة الواحدة تآلفا وقوة.

المشبه به : الأسرة

المشبه : أبناء الخليج

وجه الشبه : التآلف والقوة

أداة التشبيه : الكاف

٢ - أحول التشبيه التام في الجملة التالية إلى تشبيه غير تام:

• الكويت كالواحة يستظل بخيرها القاصي والداني

الكويت كالواحة / الكويت واحة يستظل بخيرها القاصي والداني / الكويت واحة

ثانيا الكفاية العامة : الكتابة

(٣٤ درجة)

السؤال الأول : (المعيار ٣-٥-١) :

(١١ درجة)

١- أستخرج النعت من الجملة التالية :

١

• قرأت كتابا معلوماته كثيرة في تطوير النفس .

النعت: معلوماته كثيرة

٢- أصوب الخطأ في الجملة التالية مغيرا ما يلزم :

٢

• المسلمون المخلصين حريصون على تقدم أمتهم .

الخطأ: المخلصين التصويب : المخلصون

١

٣- أستبدل بالنعت المفرد نعنا مناسبة بحيث يكون جملة فعلية مغيرا ما يلزم :

• قدّم العالم اختراعًا مفيدًا للبشرية.

قدم العالم اختراعا يفيد البشرية.

١

٤- أوظف كلمة (يجتهد) في جملة مفيدة بحيث تكون حالا جملة فعلية .

شاهدت العامل يجتهد في عمله.

١

٥- أملاً فراغ الجملة التالية بحال شبه جملة مناسب :

• تجتمع الأسرة في المساء / حول المدفأة/ مساء .

٢

٦- أضبط البدل بين القوسين في الجملتين التاليتين ضبطا صحيحا :

• قرأت عن أخلاق الرسول { محمد } صلى الله عليه وسلم . (محمد)

• القائد { طارق } بن زياد مشهور بشجاعته . (طارق)

٢

٧- أميز التوكيد اللفظي من التوكيد المعنوي : في الجملتين التاليتين :

• الوطن الوطن فهو موطن الآباء والأجداد . نوع التوكيد : لفظي

• قدم أبناء الكويت جميعهم أروع صور التضحية . نوع التوكيد: معنوي

١

٨- أضع توكيدا معنويا مناسبًا في فراغ الجملة التالية :

• يشرف القائد نفسه/ عينه على تنظيم الجنود .

السؤال الثاني : المعيار: (٣-٥-٢):

(٨ درجات)

أ - أكتب ما يملأ علي بخط واضح :

٦

- يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي (مهارة سابقة)
- يحسم نصف درجة على المهارة المقررة دون احتساب للخطأ المتكرر.
- المهارات المقررة

الألف اللينة

الهمزة المتوسطة

٢

ب - أعيد كتابة ما يلي بخط الرقعة مراعي وضوح الحروف وتناسقها :

" تعلموا العلم ؛ فإن تعلمه لله خشية ، وطلبه عبادة . "

التزام كتابة النموذج بخط الرقعة . درجة واحدة

وضوح الحروف وتناسق الكلمات . درجة واحدة

أكتب نصا إنشائيا في حدود اثني عشر سطرا (ما يقارب ١٤٤ كلمة) في واحد من الموضوعين التاليين
مراعي وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها وجودة الأسلوب واستخدام علامات الترقيم ، وجودة الاستدلال.

١- أكتب تقريرا موجزا عن رحلة قمت بها مع أسرتي إلى أحد الأماكن الترفيهية. مراعي الأسس الفنية لكتابة التقرير .

٢- حثنا الإسلام على التحلي بالأخلاق الكريمة ؛ لأن فيها صلاح للفرد وحماية للمجتمع .
أكتب في هذا الموضوع مبينا أهم الأخلاق التي حثنا الإسلام على التحلي بها ، مبينا أثرها في الفرد والمجتمع

٨ درجات

وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها

٣ درجات

جودة الأسلوب والفصاحة

درجتان

صحة استخدام علامات الترقيم ودقتها

درجتان

جودة الاستدلال أو الالتزام بالأسس الفنية للتقرير

يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز الدرجتين



امتحان نهاية الفترة الدراسية الأولى

العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

الصف التاسع

نموذج إجابة امتحان مادة

تم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية



Telegram:
[ykuwait_net_home](https://t.me/ykuwait_net_home)

اللغة العربية

الأربعاء ٢٠٢٢/١٢/٢١



وزارة التربية الإدارة العامة لمنطقة حولي التعليمية التوجيه الفني للغة العربية	امتحان الفترة الدراسية الأولى في مادة اللغة العربية - الصف التاسع - العام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م	عدد الأوراق: ٧ الزمن: ساعتان وربع
---	---	--------------------------------------

أولاً- الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة): أقرأ، ثم أجيب عن الأسئلة التالية: (٢٦ درجة)
السؤال الأول - أقرأ الأبيات الآتية، ثم أجيب عما يليها من أسئلة:
قال الشاعر:

ما الجودُ عن كثرةِ الأموالِ والنَّسبِ ولا البلاغَةُ في الإكثارِ والخُطْبِ
ولا الشجاعةُ عن جسمٍ ولا جلدٍ ولا الأمانةُ عن إرثِ أبٍ فأبٍ
لكنها هممٌ أدت إلى رفَعٍ وكلُّ ذلكَ طبعٌ غيرُ مُكتَسَبِ

(النَّسب: الغنى والثراء)

المعيار (٢ - ١):

(١) - أصوغ الغرض الرئيس للأبيات السابقة صياغة سليمة.
- الغرض الرئيس: **بإياد الله الهبة من كل خلو طيب**

المعيار (٢ - ٧):

(١) (قوة الجسم ليست دليلاً على الشجاعة)
- أبدي رأيي في مضمون العبارة السابقة في صياغة لغوية سليمة.

يُقبل الرأي المناسب

السؤال الثاني- المعيار (٢-٢):

أقرأ النص الآتي، ثم أجيب:

للإمام علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - منزلة عظيمة في تاريخ أمتنا؛ لما قام به من أدوار في خدمتها، أهله لها ما انتقل إليه من آباءه وأجداده من صفات كالمروءة وعِزَّة النَّفْسِ والذِّكَاةِ، وما امتاز به من قوة جسدية؛ جعلته يزحزح الحجر الضخم لا يزحزحه إلا رجالٌ، ويحمل الباب الكبير يعيا بحمله الأشداء الشجعان، ولا يُصارع أحداً إلا صرعه، ولا يبارز أحداً إلا قتله، وتشهد بذلك مبارزته وقتله عمرًا بن ودٍّ، فارس الجزيرة العربية الذي كان يُقوِّم بألف رجلٍ، في أثناء غزوة الخندق.

(١) - أحدد من النص السابق معلومة ترتبط ب مجال (أهمية الوراثة).

أهلها ما انتقل إليه من آباءه وأجداده من صفات



السؤال الثالث- المعيار (٢-٤-١) :

- (١) أ- أكتب مترادف كلمة (تَنَسَّق) في فراغ الجملة الآتية.
- العقول الحمقاء تَنَقَّاد خلف مروجي الإشاعات.
- (٣) ب - أعدد المطلوب في كُلِّ مما يأتي:
- ضد كلمة (يَذُبُّل): يَنْضُر - يَرْهَو - يَسْنَع مفرد كلمة (الأخايد): الأخود
- جمع كلمة (الدُّنيا): الدُّنْيَا - الدُّنْيَا
- (٢) ج - أوظف كلمة (أَخَذَ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي:
- الجملة الأولى: أَخَذَ العاقل أجره في رِزَاة العمل (حصل على)
- الجملة الثانية: أَخَذَ الطلاب بتوجيهات المعلم (التزم) (ويصلب المناب)
- (٢) د- أوظف تصريفاً مناسباً لكلمة (عَقَدَ) في فراغ كل عبارة مما يأتي:
- التوحيد جوهر العقيدة الإسلامية.
- تَسَلَّمَ المشتري عقد البيع من البائع.

السؤال الرابع- المعيار (٢-٤-٢) :

- أ- أعدد أركان التشبيه في العبارة الآتية.
اختار القائد لتنفيذ المهمة قنّاصاً كالصقر في حدّة البصر.
المشبه قنّاصاً المشبه به الصقر
أداة التشبيه الكاف وجه الشبه حدّة البصر
- (٢) ب- أحول التشبيه التام في الجملة الآتية إلى تشبيه غير تام.
- كان حاتم الطائي كالبحر في الكرم.
كان حاتم الطائي كالبحر أو - كان حاتم الطائي حراً في الكرم
أو: كان حاتم الطائي حراً



السؤال الخامس- أقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

إننا في حاجة ماسّة إلى روح السّماحة في علاقاتنا أفراداً وجماعات؛ فهي تؤلف القلوب وتقوي الروابط، وكم رأينا من أزمات حادةٍ عُولجت بكلمةٍ سَمحةٍ فرَّجت الأزمات، أو نكتةٍ بارعةٍ أعادت إلى النفوس صفاءها، صدرت من إنسانٍ متسامحٍ، واسع الأفق، بعيدٍ عن التشدّد، يحترم رأي الآخرين، ويؤمنُ بأنّ رأيه يحتمل الصواب والخطأ، إدراكاً منه أن رؤية الحق من جميع زواياه أمرٌ صعب؛ لذا فهو واسع الصدر للنقد، مُقدّرٌ للناقد، محترمٌ له؛ لأنّه يزيدُ رأيه ثراءً. وإذا سادت روح التسامح اختفت روح التعصب التي تجعل صاحبها ضيق النظر، شديد الحقد على مُخالفيه في الرأي، يسُدُّ سمعه ويغْمض بصره عن أي حُجّة لخصمه.

المعيار (2-3):

- (١) - أحدد مما بين قوسين علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله.
(إجمال - تفصيل - سبب - نتيجة)

المعيار (٢-٥):

- (١) أ- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.
التحلي بروح السّماحة مؤلف للقلوب مهو للروابط. (تقبل النظرة المناهضة)
- (٥) ب- أخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً بفكرته الرئيسة.
عناصر التحليل: ١- أهمية السّماحة، ٢- سمات المتسامح، ٣- عيوب التعصب
ما يراعى عند نقد درجة التحليل:
١- التزام فكرة النص، درجته
٢- التزام الكم المطلوب، درجة واحدة
٣- الحرص على أسلوب الكاتب، درجته

تم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية



Telegram:
ykuwait_net_home

السؤال السادس- أقرأ النصين الآتيين، ثم أجيب عمّ بعدهما من أسئلة:

النص الأول:

تعددت المعجزات التي أيّد الله - سبحانه تعالى - بها الأنبياء والمرسلين - عليهم السلام- قبل بعثة رسولنا محمد - ﷺ - وتنوعت، تأييداً لهم وإثباتاً لصدق رسالته أمام من بُعثوا إليهم، وقد كانت معجزاتهم حسية وقتية، تركز على ما يكون فيها من اندهاش العقل وتعجبه، مما يؤدي إلى الإيمان على الفور، كعصا موسى - عليه السلام- التي تحولت حيّة التهمت ما صنعه سحرة فرعون، وكإحياء عيسى عليه السلام للموتى، وإبرائه الأكمه والأبرص بإذن الله.

النص الثاني:

أرسل الله - سبحانه وتعالى- رسولنا محمداً - ﷺ - خاتماً للأنبياء والمرسلين، وأيّدته بالقرآن الكريم معجزة تنطق بصدقه في البلاغ عن الله، وهو معجزة عقلية خالدة جوانبها متعددة، منها ما فيه من سحر بيان استولى على العقول وجعل أرباب الفصاحة والبلاغة يققون أمامه مندهشين، وعاجزين عن أن يأتوا بمثله أو بسورة من مثله، ومنها إخباره عن أحداث ستحدث في المستقبل ثم حدثت، وهو معجزة لا تكفي بمخاطبة وتحدي المعاصرين للرسول، بل هي مستمرة في تحديها للناس إلى قيام الساعة.

المعيار (٢ - ٨):

- (١) أ- أحدّد وجهاً من وجوه التشابه بين النصين السابقين.
النصّان موضوعهما واحد، وهما سيد المرسلين المعجزات التي أتت بالبرهان والصدق.
- (١) ب- أحدد وجهاً من وجوه الاختلاف بين النصين السابقين.
النصّ الأول يتناول المعجزات الحسية، أما النصّ الثاني فيتناول المعجزات العقلية.
أو: خلافاً للنص الأول من حيث أن الأول خلاف للنص الثاني.
المعيار (٢-٩):
- (٢) - أحدد النص الذي أفضل من النصين السابقين، معللاً اختياري.
متمول للطالب، وتحت المرحمة كاملة للتسجيل المطابق.



(٣٤ درجة)

ثانياً - الكفاية العامة (الكتابة): أقرأ، ثم أجيب عن الأسئلة التالية:

السؤال السابع- المعيار (٣-٥-١):

- (١) أ - يعجبني مسلم إيمانه راسخ.
- أستخرج (نعتاً جملة) من العبارة السابقة.
- النعت الجملة: إيمانه راسخ
- (٢) ب - أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية.
- كرم المهندس العمال المخلصون في عملهم.
- التصويب: كرم المهندس العمال المخلصين في عملهم
- (١) ج - أستبدل بالنعت المفرد في الجملة الآتية نعتاً جملة.
- يخلص في عمله كل إنسانٍ راغبٍ في رضا ربه.
- يخلص في عمله كل إنسانٍ راغبٍ في رضا ربه، أو يرغبته كبيرة
- (١) د- أوظف شبه الجملة (في سعادة) في جملة مفيدة من إنشائي بحيث تكون حالاً.
- استلم الفاضل زود هوائهم في عارة.
- (١) هـ - أملاً الفراغ الآتي بحال (جملة اسمية) مناسبة.
- يلبي الأب متطلبات أسرته وهو وحيد - عارته كبيرة
- (٢) و- أختار مما بين الأقواس البديل المضبوط ضبطاً صحيحاً لملء كل فراغ فيما يأتي.
- أثنى الطلاب على المعلم
(خالدٌ - خالدٌ - خالدٌ - خالدٌ)
- استقبلنا الضيف في منزلنا.
(جاسمٌ - جاسمٌ - جاسمٌ - جاسمٌ)
- أضع التوكيد اللفظي من التوكيد المعنوي مما تحته خط.
- (٢) - الصدق الصدق ففيه النجاة. (لفظي - معنوي)
- شارك رسول الله - ﷺ - نفسه أصحابه في حفر الخندق. (لفظي - معنوي)
- (١) ح - أضع توكيدا معنوياً مناسباً في الفراغ الآتي.
- اشترك الطلاب أنفسهم أنفسهم في المسابقة.



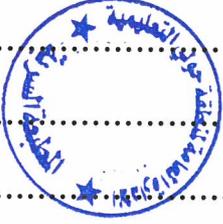
السؤال الثامن- المعيار (٣-٥-٢) :

(٦)

١- أكتب ما يملئ على:

(.....)

ما يراعى عند تقدير درجة الإملاء !
١- حجم ربيع درجة عند كل خطأ إملائي تراكمي (مرهارة سابقة) ، ونصف
درجة عند كل خطأ في المراتب المصنفة ،
ملحوظة : لا يُعدُّ تكرار الخطأ في المراتب الواحدة .



(٢)

٢- أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة:

بعض الناس كال موج إن سايرتهم أرهقوك وإن عاندهم أغرقوك

(١٥)

السؤال التاسع- المعيار (٣-١):

أكتب في واحد من الموضوعين الآتين، في حدود اثني عشر سطرًا (١٤٤ كلمة) مراعيًا
وضوح الفكرة وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب، وجودة الاستدلال، وعلامات الترقيم.
الموضوع الأول:

(يُعدُّ التقليد الأعمى من أبرز الظواهر السلبية المنتشرة بين الشباب في مجتمعاتنا)

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
معنى التقليد الأعمى، وأبرز مظاهره.	أسباب التقليد الأعمى وآثاره السلبية على الفرد والمجتمع	دور الأسرة والمجتمع في محاربة ظاهرة التقليد الأعمى

الموضوع الثاني:

أكتب تقريراً مفصلاً عن ندوة توعوية عُقدت بمدرستي، عن أمراض الشتاء وكيفية الوقاية
منها، وأساليب علاجها، ملتزماً بالأسس الفنية لكتابة التقرير.

(.....)

عاري عند تقدير درجاته

٨ درجات

١- وصوغ الأفعال وترابطها وتساؤها.

٣ درجات

٢- جمود الأسلوب والفضيحة.

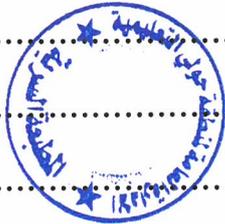
درجاته

٣- صحة استخدام علامات الترقيم ووظيفتها.

درجاته

٤- جمود الاستدلال أو الالتزام بالأسس لفنن التقدير.

تم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية



Telegram:
[ykuwait_net_home](https://t.me/ykuwait_net_home)

انتهت الأسئلة، مع خالص الدعوات بالتوفيق والنجاح



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية

نموذج إجابة

اختبار الفترة الدراسية الأولى

2023/2022

التاسع

الصف

اللغة العربية

المادة



(الأسئلة تقع في ٧ صفحات)



وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية
التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الأولى - الصف التاسع - العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م
في مادة اللغة العربية

٢٦ درجة

أولاً - الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة):

السؤال الأول - أقرأ النص الآتي، ثم أجيب:

- ١- أمم الغرابة جاء يومك فاعلمي
٢- ضمي القوى وتجمعي في وحدة
٣- لا تؤثر العيش الذليل وجاني
وإلى مكانك فانهضي وتقدمي
عربية تحمي اللواء وتحتمي
خلق الضعيف وشيمة المستسلم

- المعيار "٢-١":

- ١- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.
الحث على التسلم بالعودة العربية / الدعوة إلى وحدة الأمة العربية
- المعيار "٢-٧":
ويقبل كل عزمه صحيح مرتبط بالنص

٢- أبادي رأي في مضمون البيت التالي :

- (١) ضمي القوى وتجمعي في وحدة
عربية تحمي اللواء وتحتمي
أضرب مع ضمه العبارة بـ لأسرى درة الدول العربية مؤد لأبي نصر لأبي خطر
السؤال الثاني - أقرأ النص ثم أجيب:
(ويقبل منه المعلم الرأي المناسب)

تعد المناضلة سناء الفودري أول شهيدة كويتية في تاريخ البلاد، تم اغتيالها على يد النظام العراقي البائد في الثامن من أغسطس ١٩٩٠م أثناء مشاركتها في مظاهرات نسائية، خرجت للمطالبة بعودة الشرعية وقد أوصلت صوت الكويتيين إلى أرجاء المعمورة حين هتفت بصوت الحق قائلة: "الكويت للكويتيين".

- المعيار "٢-٢":

- ١- أحدد معلومة وردت في النص السابق ترتبط بـ (جرانم النظام العراقي البائد بحق الكويتيين) (١)
تم اغتيالها على يد النظام العراقي البائد في الثامن من أغسطس ١٩٩٠م



تابع / امتحان الفترة الدراسية الأولى - الصف التاسع - العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م - في مادة اللغة العربية

السؤال الثالث - المعيار "٢-٤-١"

١- أكمل الفراغات التالية بالمطلوب:
الوقار تاج الرجال وزينة النساء.

- (١) - مترادف كلمة (الوقار) في الجملة السابقة: الإعزاز / الأثر
- (١) - ضد كلمة (النجاح) : الفشل
- (١) - مفرد كلمة (البوادي) : البادية
- (١) - جمع كلمة (دليل) : أدلة / دلائل

(٢) ٢- أوظف كلمة (رفع) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي:

السياق الأول: رفع المردم الأذاه

السياق الثاني: رفع الكبري سلاح / رفع العايل البنا

(٢) ٣- أملأ الفراغ بتصريف مناسب من كلمة (عمل):

- أ- يجري الطبيب عملية / بجملات. جراحة للجنود المصابين.
- ب- عُرف الكويتيون بالدجاج الخيرية الكثيرة.

السؤال الرابع - المعيار " ٢ - ٤ - ٢ " :

(٢) ١- أبين أركان التشبيه في الجملة الآتية: (اللغة العربية كالجبل في الشموخ والعظمة)

وجه الشبه	أداء التشبيه	المشبه به	المشبه
الشموخ والعظمة <u>لها</u> <u>الجبل</u>	اللغة العربية

(٢) ٢- أحول التشبيه التام في الجملة الآتية إلى تشبيه غير تام :
- الكويتي كالأسد في الشجاعة .

..... الكويتي أسد

السؤال الخامس - أقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

للجار مكانة عظيمة في الإسلام، فقد حث على الإحسان له قولاً وعملاً ، ودعا لاحترام حقوقه، وقد أشار الله سبحانه وتعالى لمنزلة الجار حين قال: ﴿وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ﴾، فمن واجبنا مراعاة الجار في الأفراح والأحزان والإحسان إليهم، فمتى أحسن المؤمن للجار، نال رضا الله في الدنيا والآخرة .

المعيار " ٢ - ٣ " :

١- أحدد علاقة الجملة التي تحته خط بما قبلها : (١)

(فمتى أحسن المؤمن للجار) (نال رضا الله في الدنيا والآخرة)

(- سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)

المعيار " ٢ - ٥ " :

١- أصوغ الفكرة الرئيسية للنص السابق صياغة سليمة : (١)

للجار منزلة عظيمة في الإسلام . (وقيل أي فكرة صحيحة المعنى والمبنى)

٢- أخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً بفكرته الرئيسية : (٥)

الترام نكرة المضي (درجة انشاء)

الترام أساليب كالتبني (درجة انشاء)

الترام الكم المطلوب (درجة واحدة)



السؤال السادس - أقرأ النصين الآتيين، ثم أجب عما بعدهما من أسئلة :

النص الأول :

ما أعظم اليوم الذي وُلِدَ به أشرف الخلق رسولنا - ﷺ - وقد كانت ولادته في أطهر بقاع الأرض مكة المكرمة، وفي طفولته تولى رعايته جده عبدالمطلب الذي يُعدُّ من كبار رجال قبيلة قريش فحرص على العناية به وتقديم الرعاية له، إلى أن أحس عبد المطلب باقتراب أجله - وما أحزنه من يوم! - أوصى ابنه أبا طالب بكفالة الرسول -عليه السلام- وظل في رعايته حتى اشتدَّ عوده.

النص الثاني :

تميّز الرسول - ﷺ - بأسمى مكارم الأخلاق وتجمعت فيه كل الصفات الحميدة منذ نعومة أظفاره، فتعلق الناس به وأحبوه، فلم يغدر ولم يكذب يوماً، فقد كان أحسن الناس خلقاً، فهو الكريم، التقى، الصادق، الأمين، الشجاع، المتواضع، قال تعالى " وإنك لعلى خلق عظيم " وعند شروق شمس النبوة لم يتردد قومه في اتباعه فتركوا ما كان يربطهم بحياة الجاهلية الأولى، فالرسول - ﷺ - أسوة حسنة لكل إنسان يقتدي به.

المعيار " ٢ - ٨ " :

(١) - أحدد وجهًا من أوجه التشابه بين النصين السابقين من حيث الفكرة:

- يتشابه النصان السابقان في حديثهما عن الرسول محمد - صلى الله عليه وسلم - .

(٢) - أبين وجهًا من أوجه الاختلاف بين النصين السابقين من حيث الأسلوب .

- النص الأول استخدم أسلوب العجب / حول النبي صلى الله عليه وسلم لسريف
- النص الثاني استخدم أسلوب النفي / صفات النبي وأخلاقه صلى الله عليه وسلم

المعيار " ٢ - ٩ " :

(٩) أختار أحد النصين السابقين معللاً سبب اختياري :

النص : وسبب اختياري له : من ذلك لأني لطلب مع العليل

المناجيب .



٣٤ درجة

ثانياً - الكفاية العامة : (الكتابة)

السؤال الأول - المعيار : " ٣ - ٥ - ١ " أجيب عن الأسئلة التالية :

(١) ١- أستخرج نعتاً جملة من الجملة الآتية:

- نال براءة الاختراع طالب كويتي اختراعه مميز. النعت: اختراعه مميز

(٢) ٢ - أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية، وأعيد كتابتها صحيحة :

- قرأت الطالبتان كتابين مفيدان عن تاريخ الكويت .

الخطأ: مفيدان الصواب: مفيدتين

(١) ٣ - حوّل النعت المفرد بالجملة التالية إلى نعت جملة مغيراً ما يلزم:

- صاحبت صديقاً كريماً . صاحبت صديقاً صفاً كريماً

صاحبت صديقاً يتّصف بالكرم

(١) ٤ - أوظف كلمة (يقرأ) في جملة مفيدة من إنشائي بحيث تكون حالاً جملة :

..... شاهدت طالباً يقرأ الدرس شاهدت الطالب وهو يقرأ

(١) ٥ - أملأ الفراغ في الجملة الآتية بحال شبه جملة مناسب :

- أستمع للقران الكريم في حُجوع

(٢) ٦ - أضبط ما تحته خط في ما يلي :

- اتصف الخليفة علي بالحكمة والشجاعة . علي

- أصغيت باهتمام إلى معلم اللغة العربية جاسم . جاسم

(٢) ٧ - أميز التوكيد المعنوي من التوكيد اللفظي مما تحته خط في الجملتين الآتيتين :

- الاجتهاد الاجتهاد طريق النجاح . توكيد لفظي

- الخليجيون كلهم إخوة متحابون . توكيد معنوي

(١) ٨ - أضع توكيداً معنوياً مناسباً في فراغ الجملة الآتية :

- شارك الشاعر نفسه حينه في الأمسية الشعرية .



السؤال الثاني - المعيار "٣-٥-٢":

٨ درجات

١- أكتب ما يملأ عليّ:

(٦)

يراعن عند التصحيح ما يلي:

يحسم نصف الدرجة عند كل خطأ في ملاحظة مقترنة واستنكر

ويحسم ربع الدرجة عند كل خطأ في ملاحظة تراكمية (سابقة)
حارس استنكر

يصحح الإملاء من (١٤ درجة) ويقسم على (٤) والنتيجة من (٦)

١٤ ÷ ٤ = ٦

درجة الإملاء	الدرجة بعد القسمة على ٢
١٢	



(٢)

٢- أعيد كتابة ما يلي بخط الرقعة:

وطني الكويت سلمت للمجد وعلى جبينك طالع السعد

الذام فرائد الكتابة بخط الرقعة مع مراعاة التشديد

(١٥)

السؤال الرابع المعيار: "٣-١":

أكتب تقريرًا في حدود اثني عشر سطرًا في واحد من الموضوعين الآتيين؛ مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التقرير:

الموضوع الأول:

- حضرت تكريم أحد أصدقائك المتميزين في مدرسة مجاورة.

الموضوع الثاني:

- قمت مع زملائك الطلاب برحلة مدرسية إلى مركز عبدالله السالم الثقافي.

اخترت الموضوع

مراجعة ما يأتي عند التصحيح:

(٨ درجات)

صنوح الإنكار ونزاعها وتسلسلها

(٢ درجات)

جملة الأسلوب والفصاحة

(درجتان)

صحة استخدام علامات الترقيم ودقته

(درجتان)

الالتزام بالأسس الفنية للتقرير



(انتهت الأسئلة)

الإدارة العامة لمنطقة الجهاد التعليمية. للصف التاسع . عدد الأوراق (٧)

التوجيه الفني للغة العربية. للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤م وله ٦٠ درجة

أولاً - الكفاية العامة القراءة والمشاهدة : (٢٦ درجة)

- السؤال الأول : أقرأ النص التالي ، ثم أجب عما يليه من أسئلة :- (درجتان)

أَجْلَاءُ الرَّخَاءِ هُمْ كَثِيرٌ وَلكِن فِي البَلَاءِ هُمْ قَلِيلٌ
فَلَا يَغْرُوكَ خُلَّةٌ مِّن تُوَاحِي فَمَا لَكَ عِنْدَ نَائِبَةٍ خَلِيلُ
وَكُلُّ أَحٍ يَقُولُ أَنَا وَفِي وَلكِن لَيْسَ يَفْعَلُ مَا يَقُولُ
سِوَى خِلٍّ لَهُ حَسَبٌ وَدِينٌ فَذَاكَ لِمَا يَقُولُ هُوَ الْقَوْلُ

(١) أ- المعيار (١-٢) :

- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة .

الدعوة إلى حسن اختيار الأصدقاء / التمسك بالأصدقاء الأوفياء . (تقبل الإجابات التي تتضمن هذا المعنى)

(١) ب- المعيار (٧-٢)

- أبدي رأيي حول مضمون البيت الأول .

أَجْلَاءُ الرَّخَاءِ هُمْ كَثِيرٌ. وَلكِن فِي البَلَاءِ هُمْ قَلِيلٌ

اتفق مع رأي الشاعر لأن الصديق الوفي لا يظهر إلا في وقت الشدة . (يقبل أي رأي مناسب مع التعليل)

السؤال الثاني : أقرأ الفقرة التالية قراءة سليمة ، ثم أجب عما يليها من أسئلة : (درجة)

الخوارزمي عالم رياضيات وفلك وجغرافيا ، ولد عام ٧٨١م في خوارزم ، ويعد من أكثر علماء الرياضيات تأثيراً في العالم الإسلامي وأوروبا في زمانه ، حيث كانت كتبه تُدرّس في جامعات أوروبا لقرون عديدة ، وترجمت كتبه إلى اللغات الأجنبية ، ومن أشهر كتبه (المختصر) ، وله اكتشافات مهمة في مجال الرياضيات منها : أنه اكتشف الصفر وأضافه لعائلة الأعداد .

أ - المعيار (٢-٢) :

(١) - أعدد معلومة من النص السابق ترتبط بالمجال التاريخي .

ولد الخوارزمي عام ٧٨١م .

السؤال الثالث: المعيار (٢-٤-١)

(٨ درجات)

١- أكتب في الفراغ ما هو مطلوب :

أ- (من لا يراعي حرمة الله كالواقف على شفا حفرة)

(١) مترادف كلمة (شفا) : على حافتها

(١) ب- ضد كلمة (النجاح) : الفشل

(١) ج- مفرد كلمة (الأخاديد) : الأخود

(١) د- جمع كلمة (لحاء) : ألحية، ولجى.

٢- أوظف كلمة (أخذ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي . (٢)

أخذ الشيء : تناوله وحصل عليه / أخذ بقلوب السامعين : جذبهم وفتنهم وأبهرهم . / أخذ برأيه : التزم به .

أخذه بالشدّة : قسى عليه / أخذ فلانا : عاقبه وحبسه

٣- أضغ تصريفاً مناسباً من كلمة (عمل) في فراغ كل جملة مما يلي : (٢)

أ- مساعدة الفقراء من أحب الأعمال إلى الله .

ب- علينا أن نحترم عمال النظافة .

(٤ درجات)

- السؤال الرابع : المعيار (٢-٤-٢)

(٢)

١- أبين أركان التشبيه في التعبير الآتي :-

(الطلاب كالنحل في النشاط)

المشبه	المشبه به	أداة التشبيه	وجه الشبه
<u>الطلاب</u>	<u>النحل</u>	<u>الكاف</u>	<u>النشاط</u>

٢- أحول التشبيه التام إلى تشبيه غير تام في الجملة الآتية :-

(٢)

المعلم كالنجم في الرفعة والضياء .

المعلم نجم في الرفعة والضياء / المعلم كالنجم / المعلم نجم

السؤال الخامس : أقرأ النص التالي ، ثم أجب عما يليه من الأسئلة :- (٧ درجات)

إن السلام في الدين هي تحية الإسلام وتحية أهل الجنة، وهو أيضاً اسم من أسماء الله الحسنى وصفة من صفاته، فسمى نفسه السلام لسلامته من كل ما يلحق بمخلوقاته من نقص وعيب .
لذلك يجب علينا أن نحرص على تحقيق السلام ، وذلك من خلال نشره وتوعية أفراد المجتمع بأهميته لنحيا حياة كريمة بدون مهانة وبدون حروب ، ونشر السلام بيننا يؤدي إلى التسامح، وعدم اللجوء إلى العنف في حل مشكلاتنا، فإذا اهتمت كل دولة بتحقيق السلام، حُلت الأزمات العالمية.

أ- المعيار (٢-٣) (١)

- أحدد من بين البدائل نوع العلاقة لما تحته خط في الجملة الآتية
(إذا اهتمت كل دولة بتحقيق السلام ، حُلت الأزمات العالمية)

نتيجة. ✓

سبب .

تفصيل

إجمال

ب- المعيار (٢-٥)

١- أصوغ الفكرة الرئيسة المعبرة عن مضمون النص السابق . (١)

- للسلام أهمية كبيرة في حياتنا . (ما يتضمن هذا المعنى)

٢- أخص مضمون النص السابق في حدود الثلث مستوفياً فكرته الرئيسة . (٥)

معايير تقدير درجة التلخيص

• التزام فكرة النص (درجتان)

• التحرر من أسلوب الكاتب (درجة)

• التزام الكم المطلوب (درجة)

السؤال السادس: أقرأ النصين التاليين ، ثم أجب عما يليهما من الأسئلة :- (٤ درجات)

النص الأول : للشاعر ابن الخياط

كُنُّ الْقُلُوبِ إِلَى الْحَبِيبِ تَمِيلُ *** وَمَعِيَ بِهَذَا شَاهِدٌ وَدَلِيلُ

أَمَّا الدَّلِيلُ إِذَا ذَكَرْتَ مُحَمَّدًا *** فَتَرَى دُمُوعَ الْعَارِفِينَ تَسِيلُ

هَذَا مَقَالِي فِيكَ يَا شَرَفَ الْوَرَى *** وَمَدْحِي فِيكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَلِيلُ

النص الثاني : للشاعر حسان بن ثابت

هَجَوْتُ مُحَمَّدًا فَأَجَبْتُ عَنْهُ * * * وَعِنْدَ اللَّهِ فِي ذَاكَ الْجَزَاءُ

هَجَوْتُ مُحَمَّدًا بَرًّا حَنِيفًا *** رَسُولَ اللَّهِ شَيْمَتُهُ الْوَقَاءُ

فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَهُ وَعَرِضِي *** لِعَرِضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءُ

أ- المعيار (٢-٨) :

(١) ١- أحدد وجهًا من وجوه التشابه بين النصين .

النصان يتناولان الرسول - صلى الله عليه وسلم - .

(١) ٢- أحدد وجهًا من وجوه الاختلاف بين النصين .

النص الأول يعبر عن حبه للرسول - صلى الله عليه وسلم -

النص الثاني يدافع عن الرسول - صلى الله عليه وسلم - .

(٢) ب - المعيار (٢-٩) :

- أحدد النص الذي أفضله من النصين السابقين مع ذكر السبب :

- النص الذي أفضله : (يقبل اختيار الطالب شرط ذكر السبب المناسب)

- السبب : (تعطى الدرجة على التعليل المنطقي)

- السؤال الأول : المعيار (٣ - ٥ - ١) . (١١ درجة)

(١) ١- (وجدت في المكتبة كتابًا من كتب التراث القديم) .

أستخرج نعتًا شبه جملة من العبارة السابقة : من كتب .

٢- أصوب الخطأ النحوي في الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية .

(٢) فاز اللاعبان الماهرين في المباراة .

الصواب: الماهران

(١) ٣- أستبدل النعت المفرد بنعت جملة وأغير ما يلزم .

- شجعت فريقًا مستعدًا للمباراة .

شجعت فريقًا يستعد للمباراة / شجعت فريقًا استعداده قوي للمباراة

(١) ٤- أوظف كلمة (منتصر) في جملة مفيدة بحيث تكون حالاً جملة :

رفع الجندي الراية وهو منتصر

(١) ٥- أملأ الفراغ في الجملة التالية بحال شبه جملة .

رأيت العصفور ... فوق الشجرة / على الشجرة / بين الأشجار .

(٢) ٦- أضبط البدل ضبطًا صحيحًا .

أ- كان الإمام (علي) مثلاً يحتذى به . علي

ب- رافقت أخي (محمد) إلى مكة المكرمة . محمدًا

(٢) ٧- أميز بين التوكيد اللفظي والتوكيد المعنوي مما تحته خط فيما يأتي :-

- أقتدي بالصالحين جميعهم . توكيد معنوي

- لا ، لا نستغني عن القراءة . توكيد لفظي

(١) ٨ - أضع توكيدًا معنويًا مناسبًا في فراغ الجملة الآتية .

السمع والبصر ... كلاهما ... من أكثر الحواس ذكرًا في القرآن .

١- أكتب ما يملئ عليّ كتابة صحيحة :

(٦)

(الوطن)

الوطن هو الأب الحاني والأم الرؤوم التي تضم أبناءها بكلّ عطفٍ كي يشتدّ عودهم، ويمدّ جذور محبته في أعماق القلب ، ويفتح ذراعيه لأبنائه ليعلمهم في كل يومٍ معنى التضحية والإباء والتفاني، وينأى بهم إلى العلا ، ومهما قسا يظلُّ أحنَّ الأماكن وأقربها للقلب .

المهارات الهجائية المقررة :-

١- علامات الترقيم

٢- الهمزة المتوسطة بكل أحوالها .

٣- الألف اللينة بكل أحوالها .

(حسم ربع درجة عن كل خطأ في مهارة سابقة)

حسم نصف درجة عن كل خطأ إملائي في مهارة مقررة)

٢- أكتب العبارة التالية بخط الرقعة مراعيًا تناسق الحروف وسلامتها .

(٢)

التفاؤل يدفع الإنسان نحو التقدم والعمل والنجاح.

معايير تقدير درجة الخط :-

- كتابة النموذج كاملاً بخط الرقعة (١)

- وضوح الحروف وتناسقها وتناسق الكلمات . (١)

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود اثني عشر سطرًا في واحد من الموضوعين الآتيين، مراعيًا وضوح الفكرة وتربطها، وجودة الأسلوب، مع استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط.

١ - ذهبت مع أسرتي برحلة إلى شاطئ البحر .

أكتب تقريرًا عن هذه الرحلة ملتزمًا بالأسس الفنية لكتابة التقرير.

٢ - أكتب نصًا حواريًا بين صديقين عن أهمية العلم وأثره على الفرد والمجتمع .

معايير تقدير درجة التعبير :-

أ- وضوح الفكر وتربطها وتسلسلها. (٨ درجات)

ب- جودة الأسلوب والفصاحة. (٣ درجات)

ت- استخدام علامات الترقيم بدقة. (درجتان)

ث- جودة الاستدلال أو الالتزام بالأسس الفنية للتقرير (درجتان)

(يُحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز الدرجتين)

الزمن : ساعتان وربع
عدد الأوراق : ٦ ورقات

الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة حولي التعليمية
التوجيه الفني للغة العربية

اختبار الفترة الدراسية الأولى في مادة اللغة العربية - الصف التاسع للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

أولاً- الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة) : ٢٦ درجة

السؤال الأول - اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه:
قال الشاعر ناصيف اليازجي:

فدِرْهُمُ الصَّبِرِ يَسْوَى أَلْفِ دِينَارِ
وَلَا حَوَى مِثْلَهُ حَانُوتُ عَطَارِ
كِبَارِدِ الْمَاءِ يُطْفِئُ حِدَّةَ النَّارِ

١- يَا بَانِعَ الصَّبْرِ لَا تُشْفِقْ عَلَى الشَّارِي
٢- لَا شَيْءَ كَالصَّبْرِ يَشْفِي جُرْحَ صَاحِبِهِ
٣- هَذَا الَّذِي تُخَمِّدُ الْأَحْزَانَ جُرْعَتُهُ

(حانوت عطار : دكان لبيع الأعشاب الطبية والبهارات)

(١) المعيار (١-٢): صُغِ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

(١) المعيار (٧-٢): أبْدِ رأيك في مضمون البيت الثاني في جملة وافية.

السؤال الثاني - اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه:

خَلَقَ اللهُ تَعَالَى الكونَ في نظام عَجِيب لا يَقْدِرُ عَلَى خَلْقِهِ بِهَذِهِ الصُّورَةِ المُعْجِزَةِ إِلَّا هُوَ سُبْحَانَهُ، وَكُلُّ مَخْلُوقٍ مِنَ المَخْلُوقَاتِ اللهُ جَلَّ جَلَالُهُ يَدْعُونَا إِلَى التَّأَمُّلِ وَالتَّفَكُّرِ، وَمِنْ هَذِهِ المَخْلُوقَاتِ النُّحْلَةُ، وَهِيَ حَشْرَةٌ تَنْتَمِي إِلَى رُتْبَةِ عَشَائِيَّاتِ الأَجْنَحَةِ، وَظِيفَتِهَا إِنْتَاجُ الشَّمْعِ وَالعَسَلِ. وَيَنْتَشِرُ النُّحْلُ فِي جَمِيعِ قَارَاتِ الأَرْضِ عِدا القُطْبِ الجَنُوبِيِّ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ أَكْثَرَ الأنواعِ المَعْرُوفَةِ مِنَ النُّحْلِ تَعِيشُ مُجْتَمَعَةً مُتَعَاوِنَةً إِلَّا أَنَّ هُنَاكَ نِسْبَةً مِنْهَا انْعِزَالِيَّةٌ وَذَاتُ سُلُوكِيَّاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَيَسْتَعْمِدُ نَحْلُ العَسَلِ أَكْثَرَ اللُّغَاتِ الرَّمْزِيَّةِ تَعْقِيداً عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ.

(١) المعيار (٢-٢): حَدِّدْ معلومة وردت في النص السابق ترتبط بـ (أماكن وجود النحل).

.....

.....

السؤال الثالث - المعيار (٢-٤-١):

١- اكتب في الفراغات الآتية المطلوب أمامها:

- (١) . أ) المجتمعات الواعية لا تنساق خلف الشعارات الزائفة . مترادف كلمة (تنساق): ..
- (١) ب) ضد كلمة (ضجيج): ..
- (١) ج) مفرد كلمة (عُرَى): ..
- (١) د) جمع كلمة (الدَّخِيل): ..
- (٢) ٢- وظف الفعل (أخذ) في سياقين من إنشائك بمعنيين مختلفين.

- (٢) ٣- اكتب في فراغ كل جملة مما يأتي تصريفاً مناسباً لكلمة (عقد):
- أ) رسَّخ النبي صلى الله عليه وسلم مفهوم الإسلامية في قلوب أصحابه.
- ب) حرص المعلم على شرح الدرس بسهولة دون ..

السؤال الرابع - المعيار (٢-٤-٢):

- (٢) ١- بيِّن أركان التشبيه في الجملة الآتية:
- كرم قائد الجيش جندياً كالجبل في الشموخ والثبات.
- المشبه : المشبه به : ..
- أداة التشبيه : وجه الشبه :
- (٢) ٢- حوِّل التشبيه التام في الجملة الآتية إلى تشبيه غير تام :
- كأنَّ طلابَ مدرستنا في نشاطهم وتعاونهم خليةُ نحل.
- ...

السؤال الخامس - اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه:

يتألف المجتمع من عنصرين اثنين هما الرجل والمرأة، فالمرأة نصف المجتمع والرجل نصفه الآخر، وكلا العنصرين مُكَمَّلٌ للآخر، ولا تقوم نهضة في المجتمع دون تضافرهما، فلا تجد رجلاً ينهض بالأسرة وحده، بل لا بُدَّ له من امرأة بجانبه تسانده وتعينه على القيام بأعبائه، فالمرأة هي الأم الحنون التي ترعى بيتها وتربي أولادها وتغمرهم بحبها، وهي واحة الأمن التي يأوي في ظلها الأبناء، وعمود الأسرة الذي يستندون إليه، تقدّم إليهم النصيحة، ولا تتدخّر جهداً في سبيل إسعادهم، إنها قنديل يضيء طريقهم فيسيرون على هدى، والمرأة هي الزوجة التي تنشر السكينة والرحمة في بيتها، وهي الأخت والبنات التي تشق ميدان العلم، وتحقق فيه آمال أمتها وطموح أهلها، فدورها لا يقل عن دور الرجل، وقد كرمها الله تعالى بأن حفظ لها كل الحقوق الواجبة لها.

المعيار (٢-٣):

علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله هي:

(١) إجمال - تفصيل - سبب - نتيجة)

المعيار (٢-٥):

(١) أ- صنغ الفكرة الرئيسية للنص السابق صياغة سليمة في جملة من إنشائك.

(٥) ب - لخص النص السابق بأسلوبك في حدود الثلاث ملتزماً فكرته الرئيسية.

السؤال السادس - اقرأ النصين الآتيين ثم أجب عما يليهما:

١- (يا ولدي، فِرَّ من صاحب المُخَدَّرَات فرارك من الضَّبَاع الضاريات، لا تجعله يطمع بلحظه من وقتك ولا بجلسة ولو خُلسة، إنه باختصار يريد منك الإذن ليدخلَ إلى دمك وشرابيك وخلايا جسمك، فيحاول أن يستدرجك خطوة تلو الأخرى؛ ليجرَّكَ إلى طريق الهاوية التي سلكها، ويا لعظيم أسرك! بل يا لسرعة مصرعك! فإياك إياك أن تتق بنصحه مطلقاً، فكم من إنسان وثق بمثل هؤلاء ذهب بعيداً وما رجع إلى أهله!)

٢- (يا ولدي، كم يسعدني أن تكون ناجحاً في دراستك! ولا أستطيع وَصْف فرحتي حينما أراك في أوائل الطلاب الذين نالوا أعلى الدرجات، إنك قادر على التفوق وتحقيق المراكز الأولى، ولديك مهارات عالية في الدراسة، ولكنك بحاجة إلى تنظيم يومك واستغلال وقتك في المذاكرة والأعمال المفيدة النافعة، فاحرص على طلب العلم لتتفع نفسك ووطنك، ولا تلهيكَ ألعاب الأجهزة الحديثة ومواقع التواصل المنتشرة على الهواتف.)

المعيار (٢ - ٨) :

أ- حدّد وجهاً من وجوه التشابه بين النصين السابقين من حيث الموضوع.

(١)

ب- حدّد وجهاً من وجوه الاختلاف بين النصين السابقين.

(١)

المعيار (٢ - ٩) :

اختر النص الذي تميل إليه من النصين السابقين، معللاً اختيارك.

(٢)

ثانياً - الكفاية العامة (الكتابة) : ٣٤ درجة

السؤال السابع - المعيار (٣-٥-١) :

١- استخرج (النعت الجملة) من العبارة الآتية:

* تصدّقتُ على فقيرٍ نفسه عفيفةٌ.

النعت الجملة :

٢- صوّب الخطأ النحوي في الجملة الآتية: (أجرى العملية الجراحية أطباء ماهرين.)

(٢) - التصويب :

٣- استبدل بالنعت المفرد نعتاً جملة فعلية مناسبة فيما يأتي:

- أعجبنى إنسانٌ مُحسِنٌ إلى أمه وأبيه.

.....

٤- وظّف التركيب (وهو مُطمئنٌ) في جملة من إنشائك بحيث يأتي حالا جملة.

(١)

٥- املأ الفراغ في الجملة الآتية بحال شبه جملة مناسباً:

(١) * عاد الطلاب من مكتبة المدرسة ..

٦- اضبط البديل المخطوط تحته في كل من الجملتين الآتيتين ضبطاً سليماً:

(٢) * فتح القائد صلاح الدين بيت المقدس. (الضبط :

* كلما قرأ المسلم كتاب الله القرآن ازداد أجراً. (الضبط :

٧- ميّز التوكيد المعنوي من التوكيد اللفظي مما تحته خط فيما يأتي:

(٢) * الأمانة الأمانة، فإنها عنوان الوفاء. (نوع التوكيد :

* أعان الرجلان كلاهما الشخص المصاب . (نوع التوكيد :

٨- ضع توكيداً معنوياً مناسباً في الفراغ الآتي:

(١) * حضر المدير حفل تكريم الفائزين.

السؤال الثامن - المعيار (٣-٥-٢):

١- اكتب ما يملئه عليك المعلم بخط واضح:

(٦)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢- أعد كتابة ما يأتي بخط الرقعة مراعيًا تناسق الحروف ووضوحها ومواضعها من السطر:

(٢) يا مَنْ لطفْتَ بحالي قَبْلَ تكويني لا تجعلِ النارَ يومَ الحشرِ تكويني

.....

