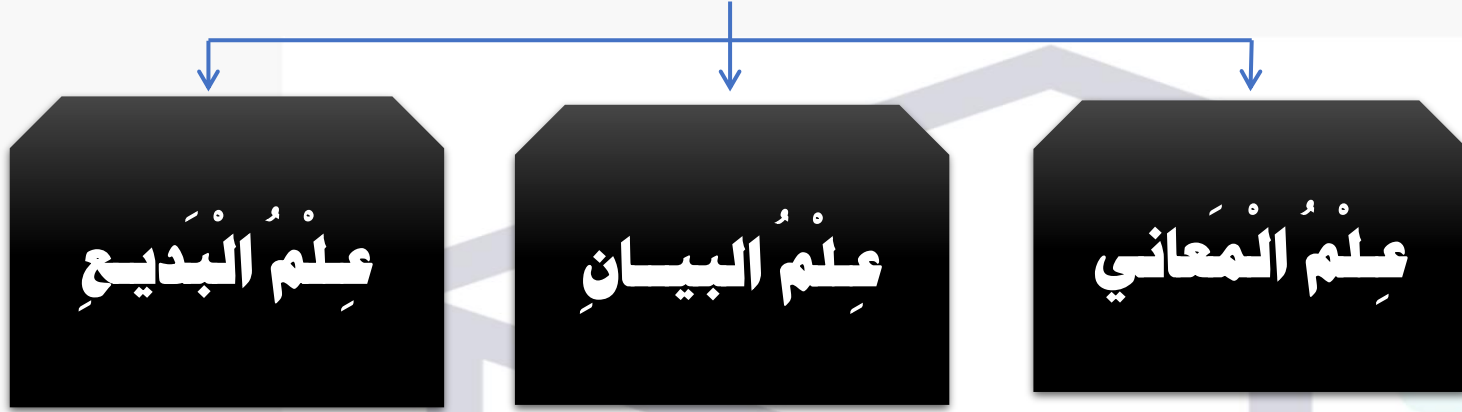


اللغة العربية و لصف

الحادي عشر

فنون البلاغة



مقرر فنون البلاغة

الدرس الأول
الأسلوب الخبري والإنشائي

الأُسلوب

خبري

إنشائي



كيف نفرق بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي

النهر ماؤه عذب

المضمون يطابق الواقع

الكلام يحكم عليه بالصدق

البحر ماؤه عذب

المضمون لا يطابق الواقع

الكلام يحكم عليه بالكذب

نلاحظ مما سبق :

- كلا القولين السابقين خبر لأننا أفدنا المخاطب .
- إن وافق القول الواقع فهو صادق ، وإن خالفه فهو كاذب
- الخبر: هو القول الذي يحتمل الصدق والكذب لذاته .

الأسلوب الخبري

وهو كلام يحتمل الصدق والكذب لذاته .

فإن وافق الواقع فهو صادق وإن خالفه فهو كاذب .

- نجح محمد .

- كان الطقس غائما .

الأسلوب الإنشائي

ليس للكلام مدلول خارجي قبل النطق به

أد الصلاة

ليس للكلام مدلول خارجي قبل النطق به

لا تخذل أخاك

نلاحظ مما سبق :

- كالأقولين السابقين ليس له مدلول خارجي قبل النطق به
- **الإنشاء** هو الكلام الذي لا يحتمل الصدق والكذب لذاته

الأسلوب الإنشائي

وهو الأسلوب الذي لا يحتمل الصدق والكذب لذاته

الأسلوب الإنشائي

غير طلبي

طلبي

الأسلوب الإنشائي

طلبي

الأمر / النهي /
الاستفهام / النداء
/ التمني

غير طلبي

القسم / المدح والذم
/ الرجاء /
التعجب / صيغ
العقود

الأسلوب الإنشائي الطلابي:

الأمر

وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل

النهي

ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب

الاستفهام

هل جزاء الإحسان إلا الإحسان ؟

التمني

يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون

النداء

يا أهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا

لاحظ

الأساليب السابقة تستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب

نستخلص من ذلك أن :

الإشياء **الطلبية** : هو ما يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب وهو خمسة أنواع :
الأمر - النهي - الاستفهام - التمني - النداء

الأسلوب الإنشائي غير الطلبي

المدح

"ونعم أجر العاملين"

الذم

"بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان"

التعجب

"فما أصبرهم على النار"

القسم

"أسمع بهم وأبصر يوم يأتوننا"

"وتالله لأكيدن أصنامكم"

” لعل الله يحدث بعد ذلك أمراً ”

الرجاء

عسى فرج يأتي به الله إنه

له كل يوم في خليقته أمرٌ

قولك لمن أراد أن يشتري منك شيئاً : بعتك إياه

عقود

قولك لمن أوجب لك الزواج : قبلت هذا الزواج

لاحظ

(المدح والذم - التعجب - القسم - الرجاء - العقود)

أي أننا - على سبيل المثال - عندما نتعجب من جمال السماء قائلين : **ما أجمل السماء** ... فنحن لم نطلب شيئاً ، و قد اقترن هنا وجود اللفظ بوجود المعنى ، فلم يسبق أحدهما الآخر ، وهو ما يطلق عليه : **الإنشاء غير الطلبي** .

لاحظ

أسلوب المدح والذم : نعم - بئس - حبذا - لاحبذا

القسم : والله - لعمري - لعمرك ...

الرجاء : لعل - عسى

أسلوب التعجب : ما أفعل - أفعل بـ

صيغ العقود : بعث - اشترت - وهبت - في الزواج (قبلت هذا

الزواج)

والآن

لنطبق معاً على ما سبق

س: بين نوع الأسلوب في كل مما يأتي :

خبري

الناس صنفان موتى في حياتهم وآخرون ببطن الأرض أحياء

إنشائي طلي

صاحِ هذي قبورنا تملأ الرُّحُ بَ فَاين القبور من عهد عادِ؟

إنشائي طلي

خَفِّفِ الوطاء ، ما أظن أديم الـ أرض إلا من هذه الأجساد

إنشائي غير طلي

يا حبذا جبل الريان من جبل وحبذا ساكن الريان من كانا

إنشائي غير طلي

لعل انحدار الدمع يعقب من الوجد أو يشفي شجي البلابل

س: اجعل الأسلوب الخبري إنشائياً والعكس

أ - المؤمن لا يقول إلا خيراً .

قل خيراً أو لتصمت

ب - لعل الشباب يستثمروا وقت فراغهم .

الشباب يستثمروا وقت فراغهم .

س: عين ما هو طلبي و ما هو غير طلبي من الأساليب الإنشائية التالية:

غير طلبي

غير طلبي

طلبي

طلبي

- نعم رجلاً الصادق .

- لعمرک ما ضاقت بلاد بأهلها

- أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم .

- عش عزيزاً أومت وأنت كريم

بين طعن القنا وخفق البنود

- "هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون"

طلبي

- ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا

غير طلبي

وأقبح الكفر والإفلاس في الرجل