

تذكير بأهم المهارات الهجائية للمرحلة الابتدائية :

① الفرق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة

الحركات الطويلة	الحركات القصيرة
مد بالألف	الفتحة
مد بالواو	الضمة
مد بالياء	الكسرة

فالفتحة والضمة والكسرة هي أصوات الحروف القصيرة،

فإذا أطلنا نطق الفتحة تحولت إلى مد بالألف. **مثل:**

كَتَبَ ← كاتب

شَعَرَ ← شاعر

وإذا أطلنا نطق الضمة تحولت إلى مد بالواو **مثل:**

سُرَّ ← سور

عُدَّ ← عود

وإذا أطلنا نطق الكسرة تحولت إلى مد بالياء **مثل:**

سَعِدَ ← سعيد

سَمِعَ ← سميع

② الفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء:

الهاء	التاء المفتوحة	التاء المربوطة
تنطق هاء دائماً سواء كانت متحركة أو ساكنة الموجه - المنتزه	تنطق تاء دائماً سواء كانت متحركة أو ساكنة الكويت - النبات	تنطق تاء إذا حركت وتنطق هاء إذا سكت المدرسة - السيارة

③ الفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع:

همزة القطع (أ إ)	همزة الوصل (إ)
تنطق دائماً سواء سبقت بحرف أو لم تسبق أحمد - أختي - إكرام	تنطق إذا لم يسبقها شيء، ولا تنطق إذا سبقت بأحد الحروف انتصر - الشمس - القمر

④ كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب

هناك بعض الكلمات تشمل حروفاً تنطق ولا تكتب من **مثل:**

ألف المد الموجود في أسماء الإشارة: (هذا - هذه - هذان - هؤلاء - ذلك - أولئك)

ألف المد في: (الله - الرحمن - إله - طه - لكن)

التنوين في آخر الأسماء **مثل:** (كتاب - كتاباً - كتابٍ)



٥) كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق:

الواو في بعض الكلمات	مثل: (عمرو - أولئك - أولو - أولات)
اللام الشمسية	مثل: (السيارة - الشارع - الطريق)
همزة الوصل في وسط الكلام	مثل: (وانتصر - واستخرج)
الألف المرسومة بعد واو الجماعة	مثل: (جلسوا - كتبوا)

٦) دخول حروف (و - ف - ب - ك) على الكلمات المبدوءة بـ (أل):

عند دخول الحروف السابقة على الكلمات المبدوءة بـ (أل) لا يحدث أي تغيير في شكل الكلمة، وإنما التغيير يكون في النطق فقط كالتالي:

الكلمة	الواو	الفاء	الباء	الكاف
أَقْمَر	وَأَقْمَر	فَأَقْمَر	بَأَقْمَر	كَأَقْمَر
الشَّمْس	وَالشَّمْس	فَالشَّمْس	بَالشَّمْس	كَالشَّمْس

٧) دخول حرف اللام على الكلمات المبدوءة بـ (أل):

عند دخول حرف اللام على الكلمات المبدوءة بـ (أل) نضع اللام بدل همزة الوصل:

مثال: المدرسة ← للمدرسة

السيارة ← للسيارة

الهمزة المتوسطة

أتذكر قوة الحركات:

تعد الكسرة أقوى الحركات، تليها الضمة، فالفتحة، وأخيراً السكون.

٤	٣	٢	١
السكون	الفتحة	الضمة	الكسرة

عند رسم الهمزة في وسط الكلمة ننظر إلى حركتها وحركة ما قبلها، وشكل الهمزة يتبع الحركة الأقوى،

وللهمزة المتوسطة أربعة أشكال ، كما يلي :

أولاً: على الألف

ترسم الهمزة في وسط الكلمة على الألف إذا كانت مفتوحة وما قبلها مفتوحاً أو ساكناً أو إذا كانت ساكنة وما قبلها مفتوحاً. **مثل:** سَأَل - مَسْأَلَة - كَأَس.



ثانياً: على الواو

ترسم الهمزة في وسط الكلمة على واو إذا كانت مضمومة وما قبلها مضموماً أو مفتوحاً أو ساكناً أو كانت مفتوحة أو ساكنة وما قبلها مضموماً. **مثل:** مسؤول - يؤدي - مؤمن - سؤال.

ثالثاً: على النبرة

ترسم الهمزة في وسط الكلمة على نبرة إذا كانت مكسورة أو ما قبلها مكسوراً دون النظر إلى الحركة الأخرى، فالكسرة أقوى الحركات. **مثل:** سُئل - بئر - قائد.

رابعاً: على السطر

ترسم الهمزة في وسط الكلمة على السطر إذا كانت مفتوحة وما قبلها مد بالألف أو مد بالواو. **مثل:** قراءة - تفاعل - مروءة - نبوءة.

الهمزة المتطرفة: هي الهمزة التي تأتي في آخر الكلمة، ولها أربعة أشكال كما يلي:

- ١ همزة مرسومة على الألف: إذا كانت حركة ما قبلها الفتحة، من مثل: لَجَأً - بَدَأً - قَرَأَ - مَرَقَأً - مَبْدَأً - مَلَجَأً - نَبَأً - سَبَأً
- ٢ همزة مرسومة على الواو: إذا كانت حركة ما قبلها الضمة، من مثل: يَجْرُؤُ - تَبَاطُؤُ - تَكَافُؤُ - تَلَكُّؤُ - تَهَيُّؤُ - تَنْبُؤُ
- ٣ همزة مرسومة على شبيهه الياء: إذا كانت حركة ما قبلها الكسرة، من مثل: شَاطِئُ - هَادِئُ - مَبَادِئُ - قَارِئُ - مَلَاجِئُ - مَسَاوِئُ
- ٤ همزة مرسومة على السطر: إذا كان ما قبلها ساكناً أو حرف مد، من مثل: دَفَاءً - بَظَاءً - سَمَاءً - هَوَاءً - هَدَوَاءً - وَضُوَاءً - بَرِيَاءً - جَرِيَاءً

67696809



الوحدة الأولى: (أنا الإنسان)

① الثروة اللغوية: (٢ - ٣ - ١)

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
خالدون	باقون	شيدوا	بنوا
ريب	شك	نبراس	مصباح منير
أنداد	نظراء - أشباه		

الكلمة	تعلم	الرشاد
زدها	تجهل	الضلال

الكلمة	شهداء	سبل
مفردها	شهيد	سبيل

الكلمة	فراش	الكلمة	فؤاد
جمعها	فُرش	جمعها	أفئدة

المعنى السياقي لكلمة (ضم):

ضم الرجل الأشياء .

ضم الرجل ابنه إلى صدره.

تصريفات (شعر):

(شاعر - مشاعر - شعار)

ملحوظة مهمة: التصريف لا بد أن يكون اسماً وليس فعلاً.

ألف الشاعر قصيدة معبرة.

ما أروع مشاعر الأم تجاه أبنائها.

صمم الفريق شعاراً خاصاً به.



(آيات من سورة البقرة) (١-٢)

(١-٢) يحدد الغرض الرئيس من النص المقروء.

هناك بعض الكلمات التي يمكن أن نبدأ بها الغرض الرئيس بعد قراءة النص بشكل صحيح وفهم

مضمونه بشكل عام من **مثل**:

بيان.....

الدعوة إلى.....

الحث على.....

تدريبات لتحديد الغرض الرئيس:

١ قال تعالى: " يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ (٢١) الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ

"(٢٢) سورة البقرة.

الغرض الرئيس من الآيات الكريمة السابقة:

الدعوة إلى عبادة الله وحده لا شريك له.

٢ قال تعالى: " وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ وَأَنْتُمْ بِهِ مُتَشَابِهًا وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ "

الآية ٢٥ من سورة البقرة.

اختر الاجوبة الصحيحة من بين البدائل التالية:

()

الدعوة إلى بر الوالدين.

(✓)

الدعوة إلى الإيمان بالله وعمل الصالحات.

()

الدعوة إلى التأمل في قدرة الله.

التذوق الفني: (٢-٣-٢)

دلالة الكلمة : ويقصد به ما تشير إليه الكلمة في سياقها الواردة فيه:

تدريب: اكتب دلالة ما تحته خط في كل ما يلي:

١ قال تعالى: " الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا "

كلمة (فراشا) تدل على أن الأرض صالحة لاستقرار الإنسان وراحته.

٢ قال تعالى: " فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا "

(لن تفعلوا) تدل على أن الكافرين عاجزون.

٣ نعم الله لا تحصى.

(لا تحصى) تدل على أن نعم الله كثيرة.

