

## تاريخ العالم الحديث والمعاصر

ما المقصود بـ (العصر الوسطي):

\* هي الفترة التي بدأت بسقوط روما (عاصمة الإمبراطورية الرومانية) في يد القبائل الجرمانية عام 476 م

أذكر: خصائص وسمات العصور الوسطي:

الإقطاعيين

النبلاء

الفرسان

العبيد

هيمنة الكنيسة الكاثوليكية على الناحيتين الروحية والثقافية .

ظهور النظام الإقطاعي .

الصراع الدائم بين البابوية والإمبراطورية .

انقسم المجتمع الأوروبي إلى طبقات .

ما النتائج المترتبة على ظهور النظام الإقطاعي:

\* انقسام المجتمع الأوروبي إلى مجتمع طبقي في قمته الإمبراطور و رجال الكنيسة

والإقطاعيين والنبلاء والفرسان وفي أسفله طبقة العبيد .

الطبقة التي حرمت من أي حقوق على الرغم من تحملها الكثير من الواجبات .

عرف العبيد

النظام الاقتصادي الذي سيطر على أوروبا في العصور الوسطى

عرف النظام الإقطاعي

علل: حرمان أوروبا من حرية التفكير والبحث العلمي مما جعلهم في تخلف وجهل

\* بسبب هيمنة الكنيسة الكاثوليكية على الناحيتين الروحية والثقافية .

ما المقصود بـ (النهضة الأوروبية):

\* هي الحركة التي انتقلت من إيطاليا إلى كافة أنحاء أوروبا بهدف إحياء الأمجاد اليونانية والرومانية في كافة العلوم

المقصود بـ (عصر النهضة): -

\* هو مرحلة الانتقال من العصور الوسطى إلى العصور الحديثة،

أكمل: العبارات التالية:

١) العام الذي سقطت فيه مدينة القسطنطينية على يد الأتراك العثمانيين 1453م

٢) تعتبر مرحلة الانتقال من العصور الوسطى إلى العصور الحديثة من القرن 13م إلى القرن 16م ميلادي

٣) سقطت روما عاصمة الإمبراطورية الرومانية على يد قبائل تسمى الجرمانية

٤) العام الذي سقطت فيه روما على يد القبائل الجرمانية 476م



## العوامل التي جعلت إيطاليا في مقدمة حركة النهضة الأوروبية ونتائجها

المصطلح	العوامل	النتائج
المجد القديم	ماضي الإمبراطورية الرومانية العريقة	الرغبة في استعادة أمجادها العظيمة
الدور البابوي	وجود مركز البابوية فيها	تشجيع الأدباء والفنانين لتحقيق أهداف الكنيسة
الموقع الجغرافي	حلقة وصل بين الشرق والغرب	الاستفادة من الحضارات المجاورة
الازدهار الاقتصادي	لعبت دور الوسيط التجاري بين موالي البحر المتوسط	تحقيق المكاسب الاقتصادية التي ساهمت بأحداث النهضة

### ملاحظات هامة

- عل:** كانت إيطاليا هي مركز حركة النهضة الأوروبية (تكتب العوامل فقط)
- ما هي النتائج التي ترتبت على حركة النهضة الأوروبية ؟ (تكتب النتائج فقط)
- أكمل:** أسبق الأقاليم الأوروبية (أسبق الدول الأوروبية) في قيام النهضة الحديثة **إيطاليا**

### عدد عوامل قيام النهضة الأوروبية:

- الحضارة العربية الإسلامية
- إحياء الدراسات القديمة -
- نمو المدن الأوروبية وازدهارها

### عرف (الحضارة الإسلامية):

★ حضارة عريقة أمدت أوروبا بالإنجازات العلمية والفنية والأدبية

### عل:

 ساهمت الحضارة العربية الإسلامية بدور عظيم بقيام النهضة الأوروبية

★ حيث أمدت أوروبا بأعظم الإنجازات العلمية والأدبية والفنية وانعكس ذلك على كافة مظاهر النهضة بأوروبا .

### عدد:

 أهم مراكز الحضارة العربية الإسلامية التي ساهمت في النهضة الأوروبية

(مصر - بلاد الشام - صقلية - الأندلس)

### عل:

 بذل المفكرون جهودا كبيرة في إحياء الدراسات القديمة من عام (1300 م - 1500 م)

وذلك (لاستعادة المجد الأدبي و العلمي العريق).

### أكتب فيما يلي:

 جهود المفكرين الأوروبيين في إحياء الدراسات اليونانية القديمة:

- ▲ تبادل الزيارات العلمية بين علماء إيطاليا وعلماء القسطنطينية
- ▲ تنافس الأمراء في إنشاء المكتبات وازدهار مكتبات البندقية وفلورنسا والفايان
- ▲ ظهور الأكاديميات العلمية في إيطاليا
- ▲ اختراع حنا جوتنبرج أحرف الطباعة المعدنية .
- ▲ جهود أسرة آل مديتشي في فلورنسا وأسرة سوفرزا في ميلانو في رعاية الحركة الأدبية والفنية



حنا جوتنبرج



Scan Me

☁️ **ما النتائج المترتبة علي:** تنافس الأمراء والأثرياء في إنشاء المكتبات ؟

★ أدى إلى ازدهار مكتبات البندقية وفلورنسا إلى جانب مكتبة الفاتيكان

☁️ **ما النتائج المترتبة علي:** اختراع الألماني حنا جوتنبرج أحرف الطباعة المعدنية ؟

★ سهولة طباعة الكتب

★ نشر جهود العلماء في مختلف المجالات .

★ سهولة تداول الكتب

☁️ **عدد مراحل نمو المدن الأوروبية:**

★ تحالف المدن الصغيرة في شكل كومونات مما منحها الاستقلال والقوة السياسية

★ تحالف الطبقة الوسطى (البرجوازية) مع الملوك للقضاء على النظام الإقطاعي

★ قيام ثورة ثقافية من خلال إنشاء المدارس في المدن بعيداً عن سيطرة الأديرة

← تحالف المدن الصغيرة مع بعضها مما منحها الاستقلال والقوة السياسية.

**عرف الكومونات**

☁️ **المقصود بـ (البرجوازية):** هي الطبقة الوسطى التي تحالفت مع الملوك لتحطيم النظام الإقطاعي

☁️ **ما النتائج المترتبة علي:** تحالف الطبقة الوسطى (البرجوازية) مع الملوك لتحطيم النظام الإقطاعي ؟

★ إحداث تغييرا كبيرا في ملامح المدن الأوروبية سياسيا واقتصاديا واجتماعيا

### مظاهر النهضة الأوروبية

★ المظاهر الأدبية

★ المظاهر الفنية

★ المظاهر الدينية

★ المظاهر السياسية

**أولاً : المظاهر الأدبية**

☁️ **علل:** انطلقت النهضة الأدبية من خلال الاهتمام بدراسة الإنسان باعتباره محور الحياة :

★ من أجل تخلص الإنسان من القيود التي كبلت فكره وحطت من مكانته خلال العصور الوسطى .

**عرف (الإنسانيين):**

★ هم الذين عبروا في كتاباتهم الأدبية عن صورة الإنسان الذي يتصف بالإبداع والثقة في النفس والمحبة للحياة

**الشعراء الإيطاليين هم ( دانتي - بترارك - بوكاشيو - أرازموس )**

☁️ **اكتب ما تعرفه عن دانتي:** -

**يعتبر من أعظم شعراء إيطاليا علل**

لأنه أمتاز بالوصف والتحليل والخيال وسمو الأفكار والموسيقى ومن أعماله رواية الحياة

الجديدة والكوميديا الألهية



Scan Me

أكمل: 

شاعر ايطالي من أهم أعماله روايه الحياة الجديدة والكوميديا الإلهية **دانتي**  
 استوحى الأديب دانتي فكرة الكوميديا بالإلهية من شاعر عربي اسمه **أبو العلاء المعري**



مايكل أنجلو

**عل:** يعتبر دانتي من أعظم شعراء ايطاليا .. ؟ 

★ امتاز بالوصف والتحليل والخيال

★ ومن أهم أعماله (رواية الحياة الجديد / والكوميديا الإلهية) التي تأثر فيها بقصة المعراج

ورسالة الغفران للشاعر أبي العلاء المعري .

### ثانياً: المظاهر الفنية

**دليل علي صحة العبارة** " لعبت التغيرات التي صاحبت عصر النهضة دورا كبيرا في تفجير الطاقات الفنية للفنانين " أصبح الإنسان المحور الرئيسي الذي تدور حوله الأعمال الفنية - التشجيع والدعم للفنانين .

**عدد النتائج المترتبة علي** إدراك الفنانون و شعورهم بالتشجيع و الدعم الفني و المعنوي:

(أنتجوا أعظم أعمالهم الفنية التي حولت المدن الأوروبية إلى متاحف فنية زاخرة بشتى أنواع الإنتاج الفني في مجالات العمارة و النحت و التصوير).



الموناليزا

**أكتب فيما يلي:** **خصائص الفن في عصر النهضة الأوروبية** 

① حرص الفنان على محاكاة الفنون مع الابتكار

② أصبح الإنسان هو محور العمل الفني .

③ وجود الفنان من يدعمه مادياً ومعنوياً

رواد الحركة الفنية:

فن التصوير	فن النحت	فن العمارة
ليوناردو دافنشي	دوناتللو	فيليو برونيلسكي
رفائيل	مايكل أنجلو	

**اكتب ما تعرفه عن** ليوناردو دافنشي (عبقري النهضة)

فنان متعدد المواهب في شتى المجالات (الرسم والنحت والمعمار والرياضة والهندسة )

يمتلك العديد من اللوحات الفنية من أهمها :

▲ لوحة العشاء الأخيرة بإيطاليا

▲ لوحة الموناليزا " الجيوكونده " الموجودة بمتحف اللوفر بباريس



ليوناردو دافنشي



Scan Me



## ثالثاً: المظاهر الدينية



مارتن لوثر

☀️ ما هي أسباب قيام حركة الإصلاح الديني في أوروبا:

(توفرت لحركة الإصلاح الديني العديد من العوامل التي حتمت عملية الإصلاح) **أذكرها؟**

☾ جهود الحركة الإنسانية في التنبيه لأهمية إصلاح الكنيسة

☾ الرغبة في تحرير التقدم العلمي من قيود الكنيسة

☾ اهتمام أوروبا بجوانب الحياة الدنيوية

☾ ظهور الكثير من المصلحين الذين نادوا بتخليص الكنيسة من مفسدها حركة مارتن لوثر 1483- 1546 م

☀️ **علل:** علي الرغم أن حركة مارتن ليست أول حركة لإصلاح الكنيسة إلا أنها كانت الأكثر تأثيراً .

لأن مارتن لوثر علق احتجاج مكون من **95** حجة على **كنيسة وتبرج** في ألمانيا عام **1517** م .

☀️ **عرف ما يلي:**

**حركة الاصلاح الديني:** حركة قام بها مارتن لوثر لإصلاح المفاصد في الكنيسة.

**صكوك الغفران:** كتب تمنحها الكنيسة للناس بدعوى غفران الذنوب وضمان الجنة.

☀️ **أكمل:**

▲ عدد الحجج التي علقها مارتن لوثر على باب الكنيسة تبلغ **95**

▲ الكنيسة التي علق مارتن لوثر الحجج على بابها تسمى **وتبرج**

▲ العام الذي علق مارتن لوثر فيه الحجج هو **1517م**

☀️ **اكتب ما تعرفه عن جهود ومطالب حركة مارتن لوثر:**

▲ معارضة فكرة صكوك الغفران .

▲ رفض احتكار البابا لتفسير الكتاب المقدس

▲ عدم الحجج إلى روما

▲ إنقاص عدد الأديرة

▲ السماح لرجال الدين بالزواج

☀️ **أذكر:** **النتائج المترتبة علي حركة مارتن لوثر:**

★ الصراع بين أتباع مارتن لوثر وأتباع الكنيسة والتي أشعلت الحرب الدينية في أوروبا

★ نهبت إلى أهمية تحرير الكنيسة من مفسدها



Scan Me