

منهج عام 2024 - 2025م

التعبير	التلخيص	النحو والصرف	فنون البلاغة	النصوص	
المقال + الخطبة	التلخيص	النعث	الصور التركيبية لجملة الخبر	آيات من سورة الروم	١
		العطف	أغراض الخبر الأصلية	لاتعذليه (ابن زريق) (حفظ 1-16)	٢
		التوكيد	أغراض الخبر البلاغية	اللغة والدين والعادات	٣
		البدل	أضرب الخبر	من يعدل الأذنان بالذرا	٤
		أسماء الأفعال	خروج الخبر عن مقتضى الظاهر	مفتاح شخصية عمر	٥
		أسلوب التعجب	خروج الخبر عن مقتضى الظاهر		٦

67696809



الموضوع الأول: آيات من سورة الروم

من دلائل وحدانية الله

قال الله تعالى (فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (15) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْأَجْرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (16) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (17) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (18) يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ نُخْرِجُوكَ (19) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (20) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْتَمِدُونَ (21) وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْوَانِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ (22) وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِّنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (23) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (24) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِّنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (25) وَلَهُ مَن فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَّهُ قَانُونٌ (26) وَهُوَ الَّذِي بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (27) .

الفهم والاستيعاب:

حدد الغاية السامية من آيات الكريمة.

- ▲ الآيات السابقة تناقش قضية البعث والإحياء بعد الإماتة والرد على من أنكر البعث وبيان مآل الصالحين ومآل المكذبين الضالين بعد البعث والحساب، واستدل القرآن على إثبات هذه القضية بأدلة كثيرة منها..
- ▲ ما يدرك بالفكر والتأمل: كخلق آدم من تراب، ثم البشر من أطوار مختلفة وخلق لنا من صنفنا وجنسنا أزواجا لأنفسهم ونميل إليهم، وجعل بين الأزواج مودة ورحمة..
- ▲ ومنها ما يدرك بالسمع: جعل الليل للراحة، والنهار لطلب الرزق..
- ▲ ومنها ما يدرك بالعقل: جعل البرق خوفا من الصواعق، وطمعا في المطر، وينزل المطر من السماء فينبت به الأرض بعد أن كانت هامدة جامدة لا نبات فيها ولا زرع..
- ▲ ما يدرك بالعلم: خلق السماوات بارتفاعها واتساعها، وخلق الأرض بكثافتها وانخفاضها، واختلاف لغاتنا وألواننا.

س ١ استنتج من النص معنى ساميا، مستدلا عليه.

✿ المؤمن الصالح جزاؤه الجنة والكافر المكذب عقابه النار.

✿ جزاء العباد يوم القيامة من جنس عملهم.

✿ **الدليل** " فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (15) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ

الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (16)

✿ للصلاة والتحميد والتسبيح مكانة عظيمة في الدين.

الدليل حين تمسون وحين تصبحون - وعشيا وحين تظهرون.

✿ في الكون آيات عظيمة تدل على كمال قدرة الله ووحدانيته عز وجل.

✿ مظاهر دلائل قدرة الله تعالى موجبة لعبادته وحمده وطاعته.

الدليل خلق السماوات والأرض وخلق الإنسان ونزول المطر والبرق والرعد.



إثرائي: استنتج من الآية الآتية معني ساميا. " وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ "

✳️ المعنى السامي المستنتج: في الكون من حولنا وفي أنفسنا آيات ودلالات على قدرة الله.

فائدة في العلاقات:

① **التعليل - السبب:** عندما تكون الجملة الثانية تعليلا لما سبقها مثل **نجحت** لأنني ذاكرت بينت سبب النجاح.

② **النتيجة:** عندما تكون الجملة الثانية نتيجة للأولى أو **يتقدم السبب**.

مثل ذاكرت فنجحت نتج عن المذاكرة النجاح

③ **التفصيل:** الجمل التالية تفصيل وشرح لمبهم أو مجمل سابق أو ذكر أجزائه

مثل " بني الإسلام على خمس: شهادة ألا إله إلا الله وإقام الصلاة....."

④ **الإجمال** عندما تكون الجملة التالية إجمال لما سبق تفصيله "

زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة من الأنعام والحراث ذلك متاع الحياة الدنيا. (هذه إجمال لما سبق تفصيله).

س ٢ حدد علاقة الجمل التالية بما قبلها (نتيجة - تعليل - دليل - تفصيل - إجمال)

☞ " وينزل من السماء ماء فيحي الأرض بعد موتها " **العلاقة:** نتيجة

☞ " لخلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها " **العلاقة:** تعليل

☞ ثم إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم تخرجون **العلاقة:** نتيجة

☞ -يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ نُخْرِجُوكَ " **العلاقة:** إجمال

س ٣ إثرائي: حدد علاقة ما تحته بما قبله.

◆ " فأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون. " **العلاقة:** نتيجة

◆ "وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ " **العلاقة:** نتيجة

س ٤ بين المقصود ب:-

◆ "في روضة يحبرون "

◆ " يحي الأرض بعد موتها " إبراز قدرة الله تعالى في إحياء الأرض بعد موتها بإخراج زرعها بعد جديها.

◆ " يَخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ "

قدرة الله في الإحياء والإماتة كإحياء النبات من الحب الميت والعكس

◆ " اختلاف ألسنتكم ألوانكم " قدرة الله في التنوع في الشكل والطباع والأمزجة، واللغات رغم أن الأصل واحد.

◆ " يريك البرق خوفا وطمعا " إثبات القدرة على استخلاص الخير من الضرر.

◆ " يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه " إثبات القدرة المطلقة في الخلق والإعادة.

◆ " وله المثل الأعلى في السماء والأرض " له الوصف الأمثل والأعلى الذي لا يشاركه فيه أحد.

تكرار قوله " ومن آياته " في الآيات الكريمة. ليعدد مظاهر قدرته وعظمته وإثباتا لتفردته و وحدانيته



س ٥ استدل من النص على أن الجزء من جنس العمل. مستخلصاً الغاية من ذلك.
 * جزء الذين يؤمنون ويعملون الصالحات الجنة ينعمون ويسعدون فيها.
 * جزء من يكفر ويكذب بلقاء الآخرة فهم يحضرون للعذاب العظيم.
 الغاية من ذلك: حث الناس على الإيمان والعمل الصالح ونبذ الكفر والشرك والتكذيب بلقاء الله.
 أو الترغيب في العمل الصالح والترهيب من الكفر والتكذيب.

س ٦ **وضح ارتباط ظاهرة كونية بجاحات البشر وأحوالهم:**
 ظاهرة " الليل والنهار " في حاجة البشر إلى الليل للراحة والنوم وكذلك حاجتهم للنهار للعمل والرزق.
 ظاهرة إنزال المطر من السماء " فالمطر يقوم عليه معاش البشر والدواب من شرب وزرع.

س ٧ **اشرح الآية التالية مبيناً أثر الإيمان بمضمونها في المواقف والاتجاهات.**

" فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (15) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ
 الآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُخَضَّرُونَ (16) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (17) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي
 السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (18)

الشرح: المؤمنون الذين جمعوا بين الإيمان والعمل الصالح في الجنة. والذين كفروا وكذبوا في عذاب جهنم.
 وبين الله أهمية التسبيح والتحميد والصلاة في هذه الأوقات المحددة لما لها من أهمية عظيمة.
أثر ذلك في المواقف و الاتجاهات: يجعلني حريصاً على الإيمان الصادق والعمل الصالح وأبتعد عن كل ما يدخل
 النار، ويجعلني حريصاً على المحافظة على الصلاة والتسبيح والتحميد في هذه الأوقات.

الآية التالية:

(وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ)

الشرح: أن الله تعالى قادر على إعادة الخلق كما خلقهم أول مرة وهو الحكيم ذي المنعة وله كل كمال الذي لا يشاركه فيه
 أحد ولا يدانيه فيه أحد.

أثر ذلك في المواقف والاتجاهات: يجعلني حريصاً على الطاعة والخوف من الله وحسن عبادته وإسناد كل
 ما خير وجمال له من الصفات والكمالات.

67696809



التذوق الفني

س ٨) بين أثر استخدام الطباق والقصر في الاستدلال على بعض المعاني فيما يلي:

فائدة أسلوب القصر: التخصيص والحصر والقصر

وطرقه: **النفى والاستثناء**: لا إله إلا الله - **استخدام إنما** " إنما الله إله واحد. "
التقديم والتأخير كتقديم المفعول في " إياك نعبد وإياك نستعين " والخبر في لله ملك السماوات والأرض "

العطف بلا - لكن - بل: طالب مجد لا كسول - ما محمد شاعر لكن كاتب / بل كاتب

الطباق: هو الجمع بين ضدين **مثل** " يبدأ الخلق ثم يعيده "

فائدته تأكيد معنى معين كما في المثال نقول في الأثر: التأكيد على قدرة الله تعالى

وأحيانا العموم والشمول كقولنا: أذاكر الليل والنهار - يعني طوال اليوم

- ١) أسلوب القصر بالتقديم والتأخير « **و له المثل الأعلى في السماوات والأرض** »
 تخصيص الله بالوصف الأمثل والأعلى والكمال المطلق الذي لا يشاركه فيه أحد.
- ٢) أسلوب القصر بالتقديم والتأخير " **وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلٌّ لَهُ قَانِتُونَ** "
 تخصيص كل ما في الكون ملك لله هو يتصرف فيه كيفما يشاء لا يشاركه في أحد لذلك هو المستحق للحمد والعبادة.
- ٣) **الطباق في " حين تمسون وحين تصبحون - وعشيا وحين تظهرون**»
 استمرارية ذكر الله وحده في جميع الأوقات وبيان أهمية و مكانة الصلوات الخمس.
- ٤) **الطباق في " الذي يبدأ الخلق ثم يعيده "** إبراز قدرة الله تعالى وأنه قادر على إعادة الخلق كما خلقهم أول مرة.
- ٥) **الطباق في " يحي الأرض بعد موتها "** إبراز قدرة الله تعالى وأنه قادر على كل شيء.
- ٦) **الطباق في " يريكم البرق خوفا وطمعا "** إبراز قدرة الله في جعل الشيء الواحد يجمع بين الضدين.
- ٧) **الطباق في " مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ "** التذكير بنعمة النوم والراحة للإنسان والنوم دليل على قدرة الله على البعث.

